



## Unser Workshopangebot

### Z1 „Nature Morte“ – Stilleben zeichnen

An kleinen, selbst arrangierten Stilleben beobachten wir einfache und komplexe Formen, Proportionen und Kontraste. Wir lernen wichtige Regeln der Perspektive und setzen Schraffuren zur Darstellung von Licht und Schatten ein. Die Bildkomposition, das Arrangement der Formen im Bezug zum Format, und die Umsetzung von Räumlichkeit finden besondere Aufmerksamkeit.

Workshop-Wochenenden:

26./27. September 09, je 10 bis 18 Uhr oder  
14./15. November 09, je 10 bis 18 Uhr

*Kosten: 160 Euro pro Teilnehmer*

Bitte DIN A2 Zeichenblock, weichen Bleistift (B4 oder B5) sowie Knetradiergummi mitbringen!

### Z2 „Landschaftszeichnen intensiv“

Die Wirtschafts- und Wohngebäude des Weilerhofs bei Brühl, die umgebenden Pferdekoppeln und das angrenzende Waldgebiet, der Blick über die Kölner Bucht: vielfältige Motive für den Zeichner. Wir üben das Erfassen und zeichnerische Umsetzen von Proportionen, Perspektive, Licht und Schatten sowie Texturkontrasten. Ziel sind lebendige, spannungsreiche Skizzen.

Workshop-Wochenenden:

22./23. August 09, je 10 bis 18 Uhr oder  
10./11. Oktober 09, je 10 bis 18 Uhr

*Kosten: 160 Euro pro Teilnehmer*

Bitte DIN A2 Zeichenblock, weichen Bleistift (B4 oder B5) sowie Knetradiergummi mitbringen!

### Z3 „Portraitzeichnen intensiv“

Vor dem Modell und in Kleingruppen erarbeiten wir die allgemeinen und individuellen Proportionen von Kopf und Gesicht. Die Räumlichkeit findet hierbei eine besondere Beachtung – der Umraum wird gezielt in die Zeichnung einbezogen. Ein Modell des menschlichen Schädels erläutert anatomische Grundlagen.

Workshop-Wochenenden:

29./30. August 09, je 10 bis 18 Uhr oder  
31. Oktober/1. November 09, je 10 bis 18 Uhr

*Kosten: 190 Euro pro Teilnehmer*

Bitte DIN A2 Zeichenblock, weichen Bleistift (B4 oder B5), Zeichenkohle, Fixativ sowie Knetradiergummi mitbringen!

### Z4 Hochdruck – Low Tech

Die Hochdruckverfahren wie Linoldruck oder Holzschnitt zählen zu den ältesten künstlerischen Ausdrucksformen.

Wir experimentieren mit leicht bearbeitbaren Materialien zur Herstellung eines Druckstocks: Pappe, Karton, Styrodur, Sperrholz. Die Bildideen werden in einfache, flächige und lineare Formen umgesetzt und eine formatbezogene Komposition erarbeitet. Wir lernen Grundbegriffe des Druckens und setzen Texturen ein, kombinieren zwei oder mehr Platten und Farben zu einem Druck.

Workshop-Wochenende:

5./6. September 09, je 10 bis 18 Uhr

*Kosten: 240 Euro pro Teilnehmer*

Bitte alte Kleidung sowie DIN A3 Zeichenblock mitbringen!

### Z5 Betonköpfe – Bildhauerei

Das Relief ist eine plastische Ausdrucksform zwischen Fläche und Raum. Eine erste Skizze in Ton macht uns mit der Technik des Negativmodellierens bekannt, für einen ersten Guss erproben wir das Material Wachs.

Wiederum in Ton modellieren wir dann ein mittelgroßes Relief, das wir in einen Betonguss umsetzen. Unser Betongemisch kann feine Details abbilden und sensible, samtige Oberflächen erzeugen. Viele Motive sind möglich: Köpfe, Menschen, Landschaften oder freie Kompositionen.

dreitägiger Workshop:

Samstag, 17. Oktober 09, 14 bis 18 Uhr  
Sonntag, 18. Oktober 09, 14 bis 19 Uhr  
Samstag, 24. Oktober 09, 14 bis 17 Uhr

*Kosten: 240 Euro pro Teilnehmer*

Bitte alte Kleidung mitbringen!

### Z6 „Schnuppertag“ – Blick ins Atelier

Der sinnliche Geruch nach feuchter Ölfarbe und frischen Holzspänen, Werke in der Entstehung und die Vorbereitungen für Ausstellungen

– im Künstleratelier Kohlhaas/Brüggentisch gibt es für alle Sinne viele Geheimnisse zu entdecken. Die beiden Künstler öffnen exklusiv die Tür zu ihrem Atelier, präsentieren ihre Arbeitsweisen und gewähren Einblick in das Künstlerleben. Zudem laden sie ein, viele Materialien und Techniken in kurzen Proben einmal selber zu testen.

Termin:

Freitag, 21. August, 15 bis 18 Uhr

*Kosten: 30 Euro pro Teilnehmer*

### E1 Der Park von Schloß Augustusburg

Wir zeichnen im Park von Schloß Augustusburg in Brühl, wo sich die barocke Architektur der Unesco-Welterbe-Stätte in der strengen, aber offenen Gestaltung von Alleen, Beeten und Wasserflächen spiegelt.

Termin:

Donnerstag, 10. September 09, 14 bis 18 Uhr

### E2 Der Melatenfriedhof in Köln

Auf dem bekannten Melatenfriedhof in Köln ruhen seit Generationen Kölner Prominente und Bürger – opulente Grabstätten, historische Grabarchitektur sowie versteckte Orte des Innehaltens und facettenreiche Skulpturen bieten vielfältige Motive.

Termin:

Donnerstag, 27. August 09, 14 bis 18 Uhr.

### E3 Der Lindenthaler Tierpark

Seit über hundert Jahren besteht der Kölner Tierpark im Stadtwald, in dem ein reicher Tierbestand an Damwild, Schafen, Ziegen und Geflügel eine direkte Begegnung mit den Tieren erlaubt.

Termin:

Donnerstag, 3. September, 14 bis 18 Uhr.

### Für die Veranstaltungen E1 bis E3 gilt:

- jeweils 45 Euro Kosten pro Teilnehmer

- bitte Zeichenblock, weiche Bleistifte (B4/B5), einen Knetradiergummi sowie eine Sitzgelegenheit mitbringen!

- bei Regen wird von Unterständen aus gezeichnet  
- der leicht zu findende Treffpunkt wird bei der Anmeldung mitgeteilt.